

GATOPARDO

Reporte de actividades 2023

En el universo de Gatopardo, el centro es el arte de narrar historias que conmueven a nuestra audiencia. Somos la plataforma líder de periodismo narrativo en Latinoamérica, nos especializamos en diseñar experiencias que envuelven al lector en relatos que nos ayudan a comprender el territorio que habitamos. Nuestra esencia se despliega con perfiles exhaustivos de los personajes más importantes del mundo contemporáneo, crónicas y reportajes que exploran los entresijos de los temas sociales y culturales que marcan la vida diaria de la región.

Desde nuestra base en la Ciudad de México hemos creado una amplia red de colaboradores en toda América Latina. En 2023 nuestro equipo editorial se ha consolidado para lograr acompañar a las mejores plumas para contar las historias más relevantes. Este es apenas el comienzo de una era en la que nos dedicaremos a construir, cada día, el futuro del periodismo narrativo.

Una mirada hacia el 2023

Nuestro trabajo fue reconocido con siete premios de periodismo nacionales e internacionales

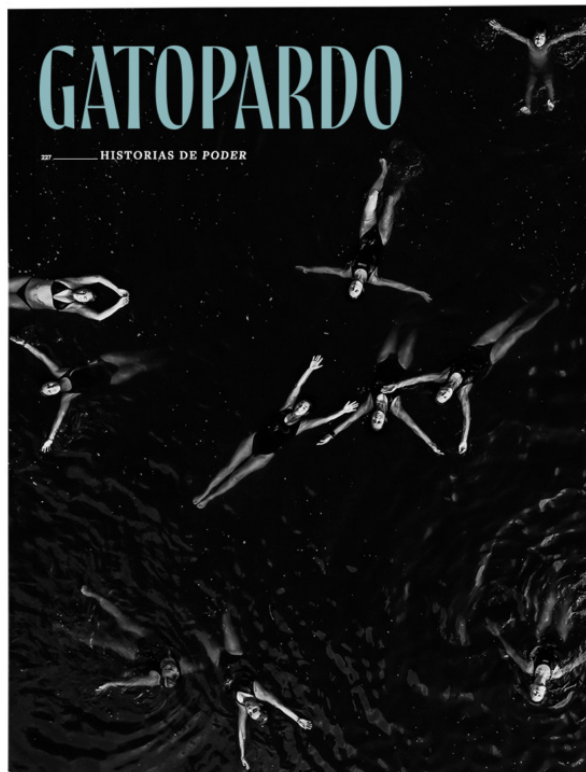
Premios	Texto o episodio premiado	Autor
Premio Nacional de Periodismo Eugenio Espejel (Ecuador) - Mejor crónica	La frontera que no existe entre Perú y Ecuador	Alexis Serrano
The San Diego Union Tribune - Mejor artículo sobre vida en la frontera	Tijuana para los ucranianos: los migrantes sofisticados	Inés García Ramos
Premio Breach/Valdez de Periodismo y Derechos Humanos - Categoría de periodismo y derechos humanos	El otro Cancún: bravo, marginado, irregular	Ricardo Hernández Ruiz
Concurso Nacional de Periodismo IPYS Venezuela - Mención Honorífica	Un coro de voces desesperadas	Erick Lezama
Premio Nacional de Periodismo 2022 (México) - Categoría narrativa	El otro Cancún: bravo, marginado, irregular	Ricardo Hernández Ruiz
Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter - Categoría Radio, TV y Multimedia	Episodio de Semanario Gatopardo: Tesla en México: ¿es el nearshoring el nuevo milagro mexicano?	Semanario Gatopardo
Premio de Periodismo Save The Children - Categoría impreso	Los niños de la zafra: la infancia en los cañaverales del Caribe mexicano	Ricardo Hernández Ruiz

Nuestra revista impresa, el sello de la casa

Gatopardo acompañó a nuestra audiencia desde la primavera hasta el invierno con nuestras ediciones trimestrales. Hablamos del medio ambiente en la G224, de las infancias en resistencia en la G225, de la salud y el bienestar en la G226, y de historias de poder en la G227. Trajimos las mejores historias de América Latina a tu casa, para que disfrutes del periodismo narrativo de la más alta calidad.

Nos encantará acompañarte el siguiente año con nuevas historias en papel. Descubre perspectivas y despierta la reflexión, sumergiéndote en nuestras crónicas un año más.

¿Quieres suscribirte a nuestra revista impresa? [Haz clic aquí.](#)



Gatopardo.com

Impulsamos nuestro sitio web, gatopardo.com, trayendo a tu pantalla coberturas diarias sobre el mundo cultural y político. Te llevamos nuevos autores, con miradas frescas sobre añejos problemas; y acumulamos más de 200 plumas distintas en nuestras páginas.



Continuamos nuestro compromiso con el periodismo antirracista

Iniciamos Relatos Peninsulares, un proyecto para potenciar historias locales de la península de Yucatán. Este impulsa nuestro firme compromiso con la cobertura periodística racialmente justa e inclusiva, en la que las comunidades sean las protagonistas.

Sabemos que la región de la Península de Yucatán, en México, se está transformando. El crecimiento económico y turístico que ha dejado fuera a las comunidades, trae consigo afectaciones sociales y ambientales en pueblos que han sido históricamente marginados. La vida de miles de personas será trastocada y las generaciones futuras enfrentarán nuevos retos que hoy apenas podemos intuir.

Gatopardo estará presente para cubrir estas historias desde la visión de doce periodistas locales. Relatos Peninsulares, que es una continuación de nuestro proyecto Los Rostros del Caribe de 2022, incluye la capacitación y el acompañamiento a estos doce periodistas de la península, y este 2023, ellas y ellos fueron capacitados para emprender sus coberturas. Sus historias, en formato reportaje, crónica y documental, serán publicadas en el 2024.

Este proyecto es posible gracias a la W.K. Kellogg Foundation.

Alianzas

Continuamos con nuestras alianzas con fundaciones y universidades, especialmente con la W. K. Kellogg Foundation, Ford Foundation, Open Society Foundations y Arizona State University.

Estas alianzas nos permiten potenciar nuestro contenido sobre justicia social y democracia, siguiéndole el ritmo a la región en estos temas tan relevantes para sus habitantes.

La batalla legal por los libros de la SEP



Semanario #117

Semanario Gatopardo

Semanario Gatopardo siguió acompañándote, todos los martes, para entender el país que habitamos, ahora a través de nuestro conductor Maurizio Montes de Oca. Nuestro objetivo no es informarte primero, sino informarte mejor y, en ese sentido, impulsamos nuestra cobertura de fenómenos culturales. Desde el éxito del Eras Tour de Taylor Swift hasta la despedida de Cristina Pacheco, nos aseguramos de que tengas toda la información en tu plataforma de pódcast favorita.

Además, en colaboración con la Arizona State University, trajimos una nueva serie en audio: Gigantes de la tecnología, donde hablamos de los efectos de los cambios tecnológicos en el mercado, la democracia, la seguridad y, próximamente el avance de la inteligencia artificial.

¿Ya conoces nuestros documentales?

Queremos continuar explorando otros formatos para contarte las historias de América Latina. Este año publicamos ocho corto documentales sobre vivienda, el boxeo en Yucatán, vivir con VIH y mucho más. Ve a conocerlos a nuestro canal de Youtube.

Presidenciables

Con la elección presidencial de 2024 acercándose cada vez más, Gabriela Warkentin entrevistó a las personas interesadas en ocupar el puesto más importante de México. A través de estas charlas, podrás conocer a mayor profundidad los perfiles de Claudia Sheinbaum, Xóchitl Gálvez, y otros actores de la política nacional. Puedes ver todas las entrevistas [aquí](#).



Xóchitl Gálvez.
Fotografía de Souleyman Messalti.

Hacia dónde vamos: 2024

2023 fue un año donde experimentamos con nuevos formatos, nuevos autores, y nuevas historias, siempre manteniendo los más altos estándares de calidad para brindarte el mejor periodismo de la región.

En 2024 podrás esperar muchas nuevas historias y proyectos. Ya queremos que conozcas En Corto, nuestra serie de cortos documentales sobre los perfiles que cambiaron el rumbo del México contemporáneo; la nueva gatopardo.com, donde podrás sumergirte en nuestro mundo digital; y toda la cobertura electoral y cultural que estaremos haciendo para que puedas imaginar mejores realidades con nosotros. Ve más de nuestro 2023 [aquí](#).

